

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Destins de Louériens

Le service des archives (Pôle archives Seine-Eure) travaille cette année avec le lycée de Val-de-Reuil sur la thématique de la Shoah et des Justes parmi les Nations, dans la continuité des projets menés avec cet établissement sur l'internement des gens du voyage, l'histoire des femmes ou la guerre d'Algérie. En lien avec l'exposition, le service des archives a souhaité travailler avec un établissement secondaire de Louviers (une classe de 3^e du collège Saint-Louis) pour réaliser les portraits écrits de trois Juifs louériens traqués ou déportés : Alfred Karp (1907-1996), ingénieur teinturier chimiste d'origine roumaine pour les établissements Miquel, qui arrive à fuir en zone libre en 1942 ; Fayga Palestrant (1925-1943) qui, après avoir été envoyée au camp de Drancy, est relâchée et trouve refuge dans la région de Louviers où elle est arrêtée début septembre 1943 puis déportée à Auschwitz ; et Lajzer Gutman (1876-1942) ouvrier-tailleur, résidant à Louviers, interné à Gaillon en 1942, envoyé dans le camp de transit de Drancy puis déporté à Auschwitz.

Les rendez-vous au musée

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Le premier dimanche du mois, des visites commentées de l'exposition sont programmées à 15h.

Dimanche 2 février (tout public)

Dimanche 2 mars (tout public)

Dimanche 6 avril (tout public)

ATELIERS VACANCES D'HIVER

Du 8 au 24 février - Jeune public - 15h.

Mercredi 12 février : Les tout-p'tits atelier

Jeudi 13 février : Les p'tits atelier

Mercredi 19 février : Les tout-p'tits atelier

Jeudi 20 février : Les p'tits atelier

ATELIERS VACANCES DE PRINTEMPS

Du 5 au 22 avril - Jeune public - 15h.

Mercredi 9 avril : Les tout-p'tits atelier

Jeudi 10 avril : Les p'tits atelier

Mercredi 16 avril : Les tout-p'tits atelier

Jeudi 17 avril : Les p'tits atelier

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION MUSEE DE LOUVIERS

Place Ernest Thorel
27400 Louviers

Ouvert du mardi au samedi, de 14h à 18h et le 1^{er} dimanche du mois.
Entrée libre.

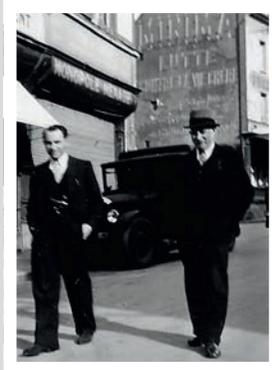
Tél : 02 32 09 58 55 -
musee@ville-louviers.fr
www.ville-louviers.fr



Santé - Maxi Librati



Photo de Fayga Palestrant
(© Mémorial de la Shoah, coll. Gaston et Ruda Largeault)



Lajzer Gutman et son fils
Abraham, sans date (coll. Muriel
Amaury-Gutman)



COURAGE - VOLONTÉ - VIE LES RESCAPÉS DE LA SHOAH

ALAIN HUSSON-DUMOUTIER,
Artiste de l'UNESCO pour la Paix
Commandeur des Arts et des Lettres

DU 25 JANVIER AU 26 AVRIL 2025
AU MUSÉE DE LOUVIERS

COURAGE - VOLONTÉ - VIE

LES RESCAPÉS DE LA SHOAH

En lien avec les 80 ans de la libération des camps de concentration (le camp d'Auschwitz est libéré le 27 janvier 1945), le Musée de Louviers présente le travail d'Alain Husson-Dumoutier qui, pendant 7 ans, a reçu les témoignages glaçants de 35 personnes revenues vivantes des camps de concentration puis a peint leur portrait (120 x 89 cm).

Ce projet commence en 2007 par la rencontre avec un premier rescapé Gilbert Grunval. L'artiste échange avec lui, prend des notes pour les retranscrire sous la forme d'un entretien et, dans l'espace de son atelier, réalise le portrait de son interlocuteur. Entre 2007 et 2014, Alain Husson-Dumoutier multiplie les rencontres et les entretiens (qui durent parfois plusieurs dizaines d'heures). Grâce à un questionnaire modèle de 11 questions dont la première était « Quand vous êtes-vous senti libre ? » et la dernière « Quel message voulez-vous laisser aux jeunes générations ? », l'artiste cherche à découvrir comment ces rescapés alors enfants ou adolescents, orphelins, malades ou sans formation, avaient pu sortir de l'horreur et du désespoir pour fonder des familles et devenir médecins, chirurgiens, chefs d'entreprise, avocats...

Chaque nouvelle rencontre a donné naissance à un nouveau tableau. Selon Serge Klarsfeld, « *chacun des 35 rescapés a un portrait qui lui ressemble plus que la plus expressive des photos. Il ne s'agit pas d'une peinture abstraite ou symbolique ; il s'agit d'une peinture nouvelle, audacieuse, intuitive et déductive qui permet de déchiffrer pour chacun des personnages, son parcours intime et son héritage le plus sacré.* »

Tous ces portraits ont d'abord été dévoilés en 2014 au siège de l'UNESCO à Paris puis exposés en 2016 au Palais des Nations de l'ONU à Genève pour être présentés cette année au Musée de Louviers. Cet ensemble est aujourd'hui devenu une œuvre de référence, une œuvre pour la Paix et contre l'oubli.



La Vie est Belle
Francine Christophe



Ne pas lâcher
Gilbert Grunval



Vigilance
Max Hecht



Lève-toi !
Ginette Kolinka



Être Humain
Annette Barbut



Il faut savoir donner pour recevoir - Régine Jacobert



Je me suis débrouillée
Julia Wallach



Aimer
Gabriel Bénichou



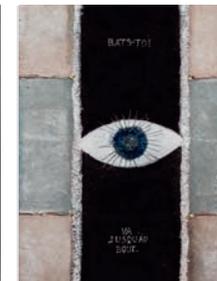
Liberté
Mireille Marachin



Pas de racisme
Yvette Patino - Lashkar



Faut y croire
Victor Perahia



Bats-toi, va jusqu'au bout
Martin Gray

Pour plus d'information : www.husson-dumoutier.org
www.rescapesdelashoah.org

DEMAIN

Ça et là, la graine de l'infamie
Semée en bien des lieux a de nouveau germé,
Encore marquée par l'inhumaine tuerie
VIGILANCE baissée tout peut recommencer.

Abattre le racisme jusqu'au dernier fragment
Nous sommes tous frères, des êtres différents,
Ne plus vivre dans l'ombre
pour nous cacher des larmes
La Paix ne sera pas en brandissant des armes.

Tant d'énergie perdue, à tuer, à haïr,
Allons sur l'autre rive penser au devenir,
À simplement s'aimer tels que nous sommes,
Et vivre en Paix, enfin être des Hommes !

Est-ce difficile de s'aimer,
Côté son voisin sans désir de tuer ?
L'un croit en Dieu, l'autre n'y croit pas,
Laissons donc à chacun la Liberté de son choix.

Bernard Hejblum
Rescapé de la Shoah
Le 1^{er} Mai 2013

Ci-contre :
Commencer
Bernard Hejblum

Couverture :
Pardonnez pour vivre,
Sam Braun

© Cyril Blanchard
© ADAGP, Paris, 2025

