

## Notre candidat(e), son combat

### Formulaire pour groupes rattachés à une association ou une organisation

Ce formulaire est à destination de groupes de jeunes rattachés à une structure associative. Il a pour but de proposer un candidat au **Prix Liberté 2019**, respectant les conditions exprimées dans le règlement du Prix.

Ce formulaire comporte trois parties. Les deux premières sont obligatoires.

Elles consistent en :

- une **fiche de présentation de votre groupe**
- un **questionnaire présentant « votre » candidat** (personne physique ou organisation) et son combat

La troisième partie est facultative et vous propose de joindre à ce dossier une **production audiovisuelle** sur votre candidat ou une **production artistique libre** sur le candidat, son combat ou sur le thème de la liberté.

Ce formulaire est à retourner dûment renseigné en version numérique par mail à [prixliberte@normandie.fr](mailto:prixliberte@normandie.fr), accompagné de ses éventuelles pièces jointes, **au plus tard le 15 janvier 2019**.

Une sélection des groupes participants sera invitée à la manifestation de remise du Prix Liberté par le comité d'organisation au regard de la qualité de leur dossier. Cet événement se déroulera en Normandie en juin 2019.

## I. NOTRE GROUPE

### 1) STRUCTURE DE RATTACHEMENT :

- Association  ONG
- Réseau associatif  Autre : \_\_\_\_\_

Nom de la structure : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_

Domaine d'activité : \_\_\_\_\_

Objet de l'association ou organisation : \_\_\_\_\_

### 2) NATURE DU GROUPE :

Nombre de jeunes participants : \_\_\_\_\_ dont : \_\_\_\_\_ filles et \_\_\_\_\_ garçons.

Vous pouvez ajouter ci-dessous toute information sur votre groupe que vous souhaiteriez porter à la connaissance des organisateurs :

Comment avez-vous pris connaissance du Prix Liberté ?

- Par diffusion de l'information au sein de votre structure
- Par les différents supports de communication du Prix Liberté

Si oui, lesquels ? \_\_\_\_\_

- Par internet et les réseaux sociaux
- Par la presse
- Par bouche à oreille
- Autre : \_\_\_\_\_

**3) ADULTE REFERENT DU GROUPE :**

NOM : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_

L'adulte référent est membre du groupe de participants :

- Oui       Non



<b>NOM</b>	<b>PRENOM</b>	<b>Date de naissance</b>

## II. NOTRE CANDIDAT(E), SON COMBAT

### 1) RESUME DU DOSSIER SUR NOTRE CANDIDAT(E) ET SON COMBAT

Résumé (1000 signes maximum)

### 2) CANDIDAT(E) PROPOSE(E)

*Il s'agit d'une personne*

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Année de naissance : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Contact (éventuellement) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Il s'agit d'une organisation*

Nom : \_\_\_\_\_

Statut : \_\_\_\_\_

Adresse du siège social (si applicable) :

\_\_\_\_\_

Président(e) : \_\_\_\_\_

Date de création : \_\_\_\_\_

Contact : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**BIOGRAPHIE EXPRESS DE VOTRE CANDIDAT(E) :**

**Les dates clés (1 500 signes maximum)**

**3) PRESENTATION DE SON COMBAT :**

(5000 signes maximum)



4) POURQUOI VOTRE GROUPE A-T-IL DECIDE DE SOUTENIR CETTE PERSONNE OU ORGANISATION ET SON COMBAT ?

(2500 signes maximum)

**5) PRINCIPALES SOURCES DOCUMENTAIRES UTILISEES POUR PREPARER VOTRE DOSSIER :**

Veillez à être précis dans vos références afin qu'elles puissent être retrouvées facilement.

Bibliographie (5 références maximum) :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Sitographie (5 références maximum) :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Pour tous documents que vous souhaitez porter à la connaissance du jury pour étayer votre dossier (textes, photos, vidéos, compte rendu de rencontre ou de visite), nous vous remercions de les joindre à ce formulaire lors de l'envoi par mail.

### III. PRODUCTIONS (Facultatif)

Dans la volonté de favoriser un travail pédagogique pluridisciplinaire, vous pouvez, si vous le souhaitez, participer à la réalisation d'une production audiovisuelle et/ou une production artistique.

Cette production s'inscrira en complémentarité du travail de recherche et d'argumentaire que vous avez mené et accompagnera votre dossier. Elle(s) est (sont) à joindre à l'envoi par mail de ce formulaire.

Les productions ne seront pas examinées par le jury de sélection du Prix Liberté mais pourront faire l'objet de valorisations spécifiques.

**Bien que facultative, la réalisation de ces productions est fortement encouragée.** Elles pourront être prises en compte par les organisateurs pour une invitation à la cérémonie de remise du Prix Liberté en Normandie en juin 2019.

#### a. PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Il s'agit de réaliser une vidéo de 2 minutes maximum présentant votre candidat(e) et son combat.

Si votre candidat(e) fait partie des 3 personnalités ou organisations sélectionnées par le jury, votre vidéo pourra être utilisée pour promouvoir son combat au moment du vote.

Si votre vidéo n'est exprimée ni en français ni en anglais, il vous faudra faire apparaître un sous-titrage dans l'une de ces deux langues.

A la fin de votre vidéo, un générique devra faire apparaître le nom de votre structure de rattachement, des jeunes participants et les différents crédits (musique, vidéo...) si nécessaire.

#### b. PRODUCTION ARTISTIQUE

Il s'agit d'exprimer votre créativité autour d'une production artistique de la nature de votre choix (écriture, photographie, arts plastiques...) sur le thème de la liberté ou de votre candidat(e) et de son combat.

Au regard de leur pertinence et de leur qualité, une sélection de ces productions pourra être mise en ligne sur le site Prix Liberté et/ou présentée lors de la cérémonie de remise du Prix.

Suite à l'envoi d'une ou de ces productions, un accusé de réception vous sera transmis, accompagné d'une demande d'autorisation d'exploitation de ces réalisations dans le cadre du Prix Liberté. Cette autorisation sera à remplir par chacun des membres de votre groupe ou par les responsables légaux pour les membres mineurs.

**Respect de la propriété intellectuelle :**

*Dans le cadre d'une participation à la production d'une vidéo ou de tout autre support artistique, les participants au Prix Liberté doivent se poser la question, pour chaque document utilisé dans leur production, des droits afférents : droits d'auteur et droits à l'image.*

*Ainsi, l'autorisation d'utiliser tout ou partie d'un contenu protégé par le code de la propriété intellectuelle (texte, musique, film, photo...) devra impérativement avoir été obtenue auprès du détenteur des droits (l'auteur) ou de ses ayants droit et, le cas échéant, également de la personne se trouvant sur l'image reproduite. La source précise du document utilisé ainsi que le nom de son auteur devront figurer à proximité de celui-ci ou au générique dans le cas d'une vidéo. Si les participants utilisent des documents libres de droits, sources et auteurs devront également être mentionnés.*

*Les organisateurs du Prix Liberté ne sauraient être tenus pour responsables si ces autorisations n'ont pas été obtenues préalablement à toute insertion dans les productions réalisées.*

**Protection des données :**

*Les données recueillies dans ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'organisation du prix liberté par la Région Normandie. Les données sont partagées avec les organisateurs de la manifestation et sont conservées pendant un an après la fin de la manifestation. Conformément au Règlement européen sur la protection des données et à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression et d'opposition aux informations qui vous concernent que vous pouvez exercer auprès du Délégué à la protection des données : [dpo@normandie.fr](mailto:dpo@normandie.fr)*

*Pour plus de détails sur les traitements réalisés, veuillez-vous reporter au Règlement intérieur.*